

Avec leur tout dernier opus,
Marc et Candice signent une trilogie montagnarde qui résonne
comme une compline, avec un grand chalet,
un moyen chalet et, dorénavant, un petit chalet...

Reportage et photos **FRENCHIE CRISTOGATIN**

En Fin de conte



Et de trois! On avait suivi Marc et Candice dans leurs précédents chalets construits à Courchevel sur le hameau de Marcandou destinés à recevoir des hôtes. Voici leur petit dernier, à deux pas de ses aînés. Confié à nouveau à l'architecte Olivier Gay, du cabinet du même nom, c'est le plus petit : il est ainsi complémentaire aux deux autres. Il décline sur 85 m² les mêmes mélanges de matières et de genres, alternant pierre, bois et enduit à l'extérieur, bois brûlé, tissu écossais et parquet formant des motifs à l'intérieur. "On voulait proposer un 'mazot', ces petits chalets d'alpage, en l'actualisant et en y apportant notre touche personnelle" explique Olivier. Au-delà des matériaux, l'architecte renouvelle la tradition de ces constructions rurales et simples en multipliant les astuces qui apportent confort et gain de place. Ici, c'est une bibliothèque incurvée tout autour de l'escalier, pour transformer un espace perdu en rangement. Là, une porte coulissante qui ouvre ou ferme le coin cuisine. "J'ai mêlé art contemporain et tableaux anciens, chinés, pour apporter du rythme et éviter la monotonie". Que dire des deux têtes de cerf qui encadrent l'escalier, du lustre en plumes du salon, ou de la composition animalière bucolique installée dans le pignon, en surplomb de la cuisine ? Elles ajoutent une touche de fantaisie à une déco décidément décalée, voire un brin déjantée, qui aurait sans nul doute intrigué "Boucles d'or"... ■

Deux chalets en un. D'un côté, un bâti en bois ancien avec un soubassement en pierres de la région, et de l'autre, un enduit à la chaux et un soubassement en châtaignier.



Un mélange de styles anime le salon. Au plafond et sur les murs, tissu "Wismar", Missoni, et papier peint "Green Wall", Osborne and Little; le tout chez Étoffe et Maison. Parquet "Zigzag Moka" de Studio Job, Bisazza. Sur le meuble-bibliothèque sur mesure entourant l'escalier : deux têtes de cerfs métalliques sur un piquet en bois, Le Galetas à Bozel. Chandelier "Feather", A modern Grand Tour, chez Étoffe et Maison. Sur le mur de gauche, de haut en bas : tableau/néon "Oh" de Caroline Baup; œuvre végétalisée "Vanitas with Roses Elegy" de Valerie Hegarty; les autres ont été chinés à Albertville.



“ LES DÉCOUPES
DE LA BANQUETTE
NOUS REPLONGENT AU MILIEU
DES SOMMETS ENNEIGÉS ”

Aucune porte ne sépare la cuisine, dessinée par Fabrice Arbaud et réalisée par One Atelier, du salon, pour éviter de perdre de la place. C'est une porte coulissante en bois brûlé, Zwarthout, qui ouvre ou ferme l'espace. Les murs s'ornent de plaques métalliques brûlées, Tribus & Royaumes à Paris.



La banquette, recouverte du tissu "Weggis 174", Missoni, a été dessinée par Olivier Gay et réalisée par Étoffes et Maison.
 Au-dessus, une photographie de Slim Aarons, L'Atelier 55 à Megève. Table tatouée réalisée par Cécile Gauneau.
 Chaise des années 60 retapissée d'un velours, L'Atelier 55 à Megève.





“ C’EST UNE ŒUVRE DE MON AMIE
STÉPHANOISE CAROLINE BAUP
APPORTE DE LA FANTAISIE
AU PIGNON ”
OLIVIER GAY

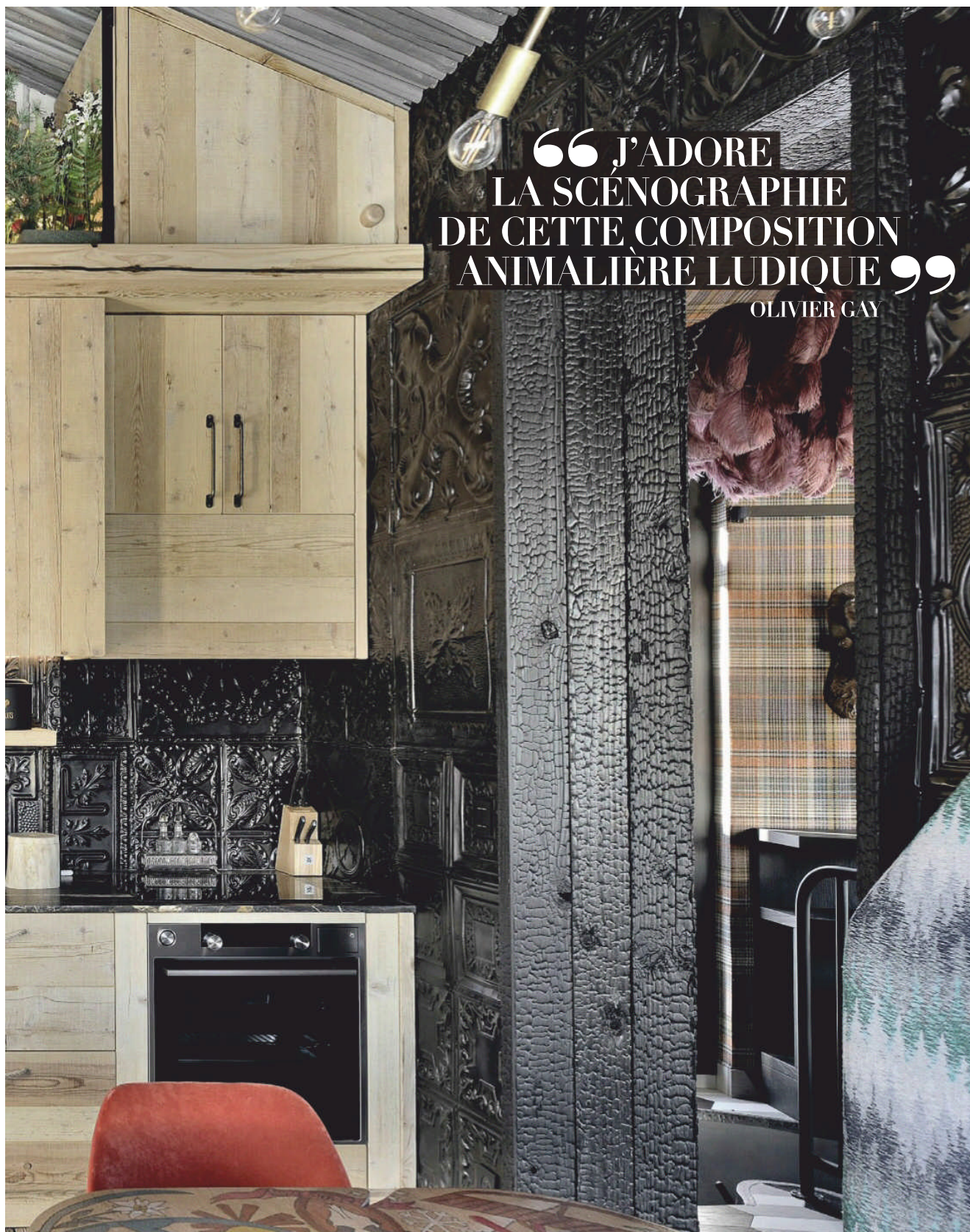
En plus du coin bibliothèque, le salon se réchauffe d’une cheminée “Grappus”, Focus.

Au premier plan, à droite, canapé convertible “Squadroletto”, Vibieffe chez Silvera.

Derrière, tête de bouquetin, Le Galetas à Bozel. Table basse en marbre, Arflex. Poufs, Westwing.

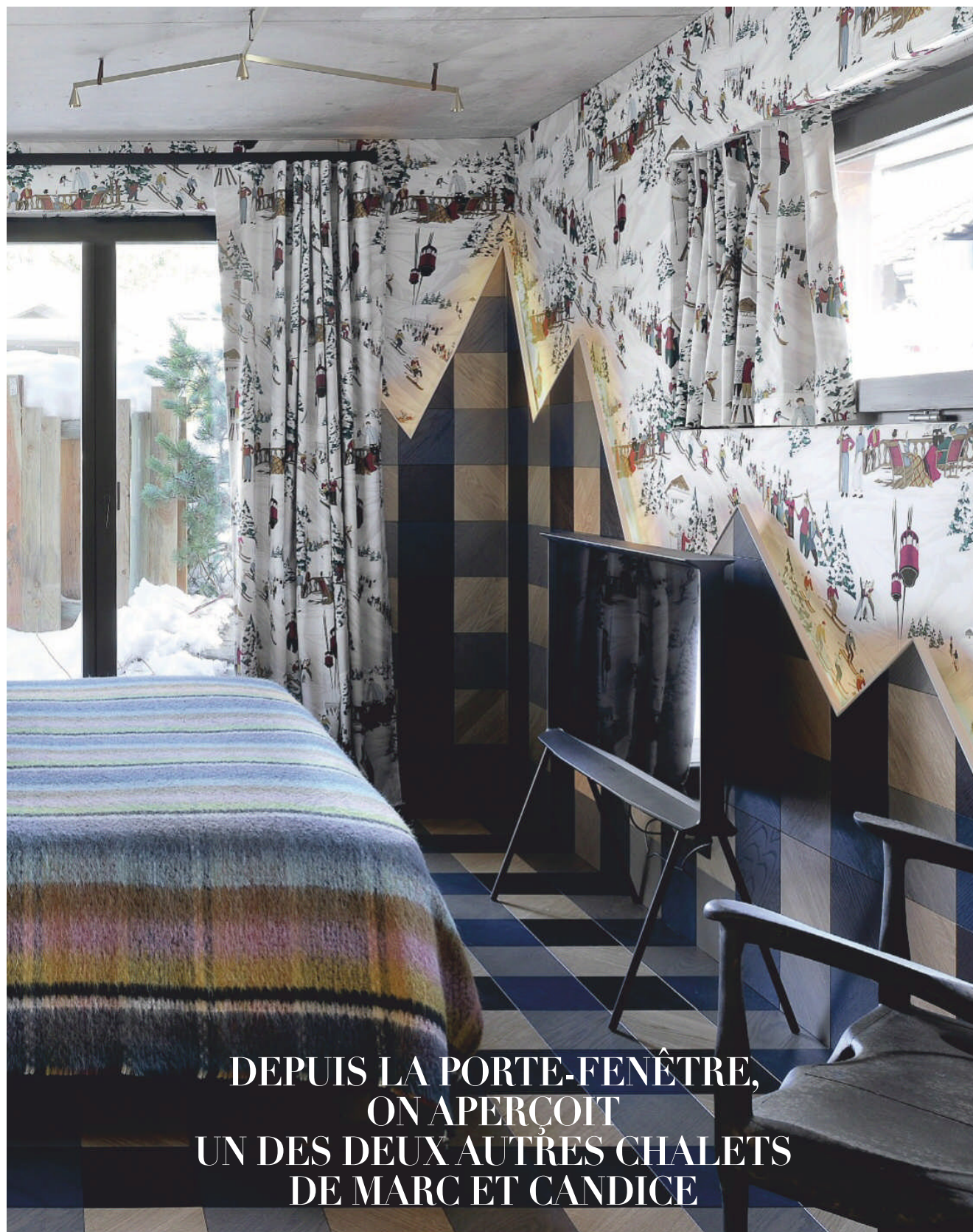
À gauche, fauteuil “Audrey” de Massimo Cassagna pour Gallotti&Radice, chez Silvera.





Olivier Gay s'est servi du pignon pour installer une scène champêtre
 constituée de fleurs artificielles, Reflets Nature, et d'animaux empaillés, chinés à Albertville.
 Cuisine en bois dessinée par Fabrice Arbaud et réalisée par One Atelier. Plaques métalliques brûlées, Tribus & Royaumes, à Paris.
 Suspension "Sputnik", L'atelier 55 à Paris. Four, Asko.





DEPUIS LA PORTE-FENÊTRE, ON APERÇOIT UN DES DEUX AUTRES CHALETS DE MARC ET CANDICE

"On a remonté le parquet, "Gingham Blue" de Bisazza, le long des murs, avec des découpes qui simulent les massifs montagneux".

Lit et tête de lit, Simmons, plaid tissu "Nestor", Boussac, les deux Étoffes et Maison. Coussins chinois.

Rideaux et murs en tissu "Les trois vallées", Pierre Frey. Lustre "Austère", Trizo21 chez Electrorama. TV "The Serif", Samsung.

Fauteuil "Serie Noire", Paul Salet. Chevet en teck et formica chiné au marché Serpette.