





Куршевеле много примечательных мест, но это все-таки выделяется. Три домика стоят по соседству и вместе образуют "деревушку Маканду". У каждого

шале свое название: Иссимиут, Иллулисат и недавно появившееся – Сисимиут. Странные слова на самом деле обозначают населенные пункты в Гренландии. Отсылка к Снежному острову не случайна: семейная пара Марк и Кэндис – владельцы всего этого хозяйства – организуют туры в арктические страны. А вообще-то они практически местные: Марк отсюда родом, а Кэндис будучи ребенком проводила здесь все каникулы.

Оформлением шале Сисимиут, как, впрочем, и всеми остальными домами, занимался друг пары архитектор Оливье Ге. Дом рассчитан под сдачу в аренду, но делать универсальные интерьеры, которые понравятся всем и каждому, при этом не хотели – слишком много подобной пасторали в окрестностях. Вместо этого ставку сделали на оригинальность и необычные детали.

Так, над камином появился "трофейный" медведь, вернее его меховая филейная часть (это, кстати, настоящий арт-объект, подписанный художником Гисленом Бертолоном), в зоне бассейна стены оклеили обоями с принтами тропических растений, а лестничную площадку украсила инсталляция "Таяние" – это голова снеговика, запечатленная в момент смены ее агрегатного состояния (ее сделал художник Лоран Перно). "Мы хотели отойти от традиционного вида шале, а вместо этого создать интерьер, который бы постоян-

но удивлял", – рассказывает пара.

Дом сделан из двух видов дерева: светлого и черного, обожженного - по задумке это интерпретация философии инь и ян. Как бы то ни было, но такое сочетание точно придает постройке современный вид. Особенно вкупе с контрастным красным цветом оконных рам и дверных порталов.

При этом функциональность в угоду дизайну не пострадала. Шале Сисимиут – это максимально практичное жилье для тех, кто решил провести время в горах вместе с семьей или друзьями: в пяти отдельных спальнях удоб-

Дом сделан из двух видов дерева: натурального

но разместятся от двух до четырнадцати человек. Каждая комната, кстати, оформлена тематически: одна с отсылкой к иглу, вторая – к зимним лесам, третья – к лыжам, четвертая – к современным горным пейзажам с быстрыми подъемниками, и наконец, пятая комната – единственное, что в этом доме отвечает за традиционализм, – сделана в стиле типичного альпийского шале. В доме есть также просторная гостиная и даже небольшой бассейн. Семейная пара и их друг архитектор стремились подойти к вопросу создания интерьеров неординарно, поэтому привычную монодеревянную отделку комнат разбавили яркими маркетри на полу, изогнутыми стенами и пестрой мебелью и аксессуарами.

