

LE CHALET DES SORTILÈGES

C'EST EXUBÉRANT, EXTRAVAGANT, ÉPOUS-TOUFLANT ! ON N'A JAMAIS VU ÇA : UNE DÉCO HORS NORMES, COMME SI ON AVAIT FAIT FUSIONNER SES ENVIES, SES FANTASMES LES PLUS INATTENDUS ET QUE ÇA FORME UNE HISTOIRE QUI A UN SENS : LE MONDE RÊVÉ DE LA MONTAGNE. CA SE PASSE OÙ ? AU PIED DE COURCHEVEL, DANS UN HAMEAU CRÉÉ DE TOUTES PIÈCES.

PAR NOËLLE BITTNER - PHOTOS DAVID ANDRÉ & SOPHIE MOLESTI

- 1/ Sous verre: Horse lamp, Mooi
- 2/ Bardage bois brûlé, Douglas (Tonosho), soc. Zwarthout
- 3/ Bardage en vieux bois et soubassement en pierre de pays
- 4/ Bardage en bois brûlé, mouflon chiné
- 5/ Cloison de tuteurs en châtaignier, par One Atelier, Italie





“ La montagne rêvée fusionne imaginaire, audace, perfectionnisme et révèle des surprises derrière chaque porte ”

IL FAUT tout de suite dire que cette création est le résultat d'une complicité parfaite et sans nuage entre les propriétaires, Candice et Marc et leur architecte, Olivier Gay. Une fusion entre l'imaginaire, l'audace, le perfectionnisme des premiers et la culture, les connaissances, le sens de l'agencement de l'autre. L'alchimie a fonctionné et sans elle, rien n'aurait été possible. Résultat, rien de prévisible, des surprises derrière chaque porte, un sens des couleurs et des matières qui défie l'imagination. Comme un festival de l'air du temps. Les hôtes qui y ont séjourné parlent d'une « *expérience incroyable, avec à chaque jour ses nouvelles découvertes !* »

AU DÉPART, un terrain familial en contrebas du village de Courchevel 1550. Un pré, un potager et une très vieille grange à la limite d'un bois. Le couple voyage beaucoup, a une passion pour le Groënland et tous les paysages de montagne, explore à ski les hauteurs des Alpes françaises et suisses, photographiant chaque grange, chaque bergerie. Avec l'envie de faire quelque chose de ce joli bout de terre sans nuire au voisinage, sans être imposant, ni ostentatoire. C'est en comprenant les implications financières du moindre projet, viabiliser le terrain, construire une route, des accès... qu'il décide de voir plus grand et que naît l'idée du hameau regroupant l'ancienne grange, un « mazot », et le chalet Sisimiut (nom inuit) que nous vous faisons découvrir dans ce reportage.

DANS LA CONSTRUCTION déjà se lit leur refus des acquis, des idées toutes faites. La vieille grange se voit adjoindre une extension. Bois contre pierre. Non pas la pierre en soubassement surmontée de bardages comme le veut la tradition, non, tout bois : bardages depuis le sol et toiture en tavaillons. L'extension, elle, sera toute en pierre, jusqu'au toit de lauze. À quelque distance, un chalet noir de noir, en planches de bois brûlé, posé à cheval sur une piscine in & out, festonné comme un chalet suisse et accolé à un chalet de bois clair, tout clair. À côté, un cheval lampe grandeur nature, dans son écrin de verre.

>>

Vue des différents paliers de l'escalier :
Plafond en rondins, par One Atelier
Papier peint motif vache, Elitis
Placage de tuteurs en bambou peints, par One Atelier.
Parquet dans l'esprit marqueterie, Cannage, design Studio Job, Bisazza

DÉCORER

Salon : au mur, bois de teck posé sur chants, Autrement les Sols. Et vraie peau de vache. Lustre ballons, design Matteo Gonet, Tools Galerie, Paris. Assise bayadère en forme de chenille, design Christelle Le Déan, Maison M, Paris. Sur le manteau de la cheminée en cuivre patiné, One Atelier, "Troché de face ours", oeuvre de Ghyslain Bertholon, School Galerie - Olivier Castaing, Paris. Parquet Versailles en planches de chêne récupérées dans les wagons, Autrement Les Sols.

Page de droite : Rideaux écossais, Sequana - Portes en bois brûlé Douglas (Tonosho), Zwarthout - Bar en cuivre vieilli patiné, One Atelier. - Noter le contraste des parquets.



DÉCORER

>>

ENTRONS. D'une pièce à l'autre, il devient évident que Candice se fiche des règles du bon goût et va où la porte son imaginaire. Et on est sous le charme. Car cette imagination se double d'un perfectionnisme exigeant qui fait que loin d'une succession incohérente, les pièces entrent en harmonie les unes avec les autres et le chalet raconte une histoire qui a un sens : le monde de la montagne, tel que l'imagine Candice.

Au mur un imprimé de Frey, ultra connu (le motif chalets) côtoie un motif de la dernière collection Elitis. Sur le palier des chambres du bas (que Candice a traité avec encore plus d'attention, parce qu'elle « *n'aime pas l'idée que descendre soit moins prestigieux que monter* »), un cerf jaillit littéralement du mur, faisant éclater la cloison comme dans une bulle de bande dessinée (une première pour le plaquiste !). Le chalet est une suite de sortilèges. Dans une salle de bains, on est environné par une vue magique sur les cimes des arbres enneigés. Cela pourrait parfaitement être vrai, sauf que c'est un sortilège (un motif retro-éclairé), la pièce n'a pas d'ouvertures !

>>

Savant contraste de matières et de couleurs:
1-2/ Vraie peau de vache et papier peint Dry Artichokes, design Pascale Risbourg, Etoffes & Maison, Versailles.
3-4/ Rayures bayadère et jaune fluo de la table basse en marbre et métal, Salute, Silvera.
5/ Parquets en traverses de chêne et d'esprit marqueterie.
6/ Lounge chair Le Corbusier, Silvera, sur parquet en chêne massif teinté, Authentic, Autrement Les Sols, et carreaux de ciment, Traces Brown, Bisazza.





Série de 3 lustres, Bolle, design Giopato & Coombes, Galerie Bensimon
 Papier peint Dry Artichokes, design Pascale Risbourg
 Table en noyer, Riva 1920, Silvera
 Banquette violette, tissus Dominique Kieffer
 Vaisselier sur mesure, One Atelier
 Assiettes, verres, couverts Antropologie

DÉCORER

Ci-dessus : Les surprises en trompe l'oeil !
Au mur, papier peint? non... porcelaine, série Paper 41, Progetto Italiano 41zero42.
Le bassin... planches colorées? non, grès cérame, série The pop wood, Uonuo
Page de droite :
1/ Chambre "Forêt", tissus Epicea, Nobilis, Club en cuir, chiné.
2/ Suspension cage, Sunset, chez Ascète.
3/ Chambre "Chalet d'alpage", murs tendus de tissus Montana, Pierre Frey.
4/ Chambre "Ski", fauteuil 7 Pillows, Silvera





DÉCORER



ENCORE UN SORTILÈGE ? Dans une chambre, au-dessus du lit, un grand trou dans le plafond révèle un paysage nocturne de forêt enchantée, le renard vous regarde, les baies rouges vous tentent... Candice n'aime pas que les choses s'arrêtent quand elles peuvent commencer. L'imaginaire joue sur cette percée d'autant plus que les planches au plafond sont comme arrachées, inégalement échardées.

AILLEURS, c'est un bois brûlé, calciné qui vous interpelle... Les chambres se succèdent et vous font passer d'un univers à un autre : la forêt et ses mystères, la montagne et le ski, l'igloo, parfaitement blanc, qui libère une atmosphère cotonneuse avec ses rideaux en mohair blanc, son alcôve en stuc, ses luminaires comme une ribambelle de bougies. Tout en haut, logique, on trouve l'alpage et sa baignoire chaudron en cuivre.

MÊME LE MOBILIER joue sa partie et ajoute au trompe l'œil, ici on croit cette énorme couette bleue oubliée sur un fauteuil... Pas du tout, "c'est" le fauteuil et sa couette est sanglée ! Là, une banquette en « S » aux anneaux de couleur joue les serpents face à la baie. C'est ainsi que Candice et Olivier Gay ont passé des heures à chercher sur internet dans le monde entier des objets qui retiennent leur attention, écumé les antiquaires, les salons, les expositions, tout ce qui pouvait nourrir leur sens de la fantaisie. ✕

1/ Chambre "Ski", tuteurs en châtaignier peint, par One Atelier.

Lampe Gras, DCW Editions.

2/ Meuble réalisé par One Atelier à partir de skis anciens.

3/ Chambre "Forêt", papier peint Forêt Noire, design Nathalie Lété.

4/ Coussins d'esprit vintage

5/ Baignoire retro en cuivre, réédition, Muubs, robinetterie, Roma, Stella, au mur, revêtement en pierre naturelle Capri, ardoise Rusty (finition clivée naturelle).

6/ Sdb "Forêt": sol en mosaïque, Minetico Camouflage, Bisazza.

Plafond, photo sur bâche rétroéclairée, Visuel Boutique. Vasques en bois fossilisé.

7/ Sdb "Montagne": au mur, plaquettes en grès cérame, Terras industrial, Mutina. Robinetterie Dornbracht.

8/ Plafond ouvert en lames de châtaignier, par One Atelier.

9/ Chambre "Chalet d'alpage", tissus Montana, Pierre Frey, papier peint vache, Elitis, canapé, chez Rock the Casbach.



DÉCORER

Chambre "Igloo": murs en plâtre "ratissé" au peigne par l'artisan peintre, lampes bougies, Bellefeu, Authentage, applique Lucellino, design Ingo Maurer, portes en châtaignier blanchi et peaux de rennes du Groenland, par One Atelier, mouflon en plâtre, chiné.

Ces chalets se louent, prendre contact avec l'agence Le Collectionniste ou directement sur marcandou.com. L'architecte : Olivier Gay Architecture : www.ogarchitecture.com